INHALT

6	VORWORT Franziska Richter
13	I WIE DIE CORONA-ZEIT KUNST UND KULTUR VERÄNDERT
14	HOW LONG IS NOW? Peggy Mädler
20	QUARANTÄNEBERICHT Manaf Halbouni
26	20 TAGE Salome Dastmalchi
34	DAS VIRUS UND ICH Gülin Mansur
40	WIE KÜNSTLERISCH TÄTIG SEIN Saskia Ackermann
46	DER NACHHALL DES SCHOCKS Carsten Brosda
52	STADTBIBLIOTHEKEN IM SOG DES CORONA-VIRUS? Barbara Lison
58	WENIGER RÜCKSPIEGEL, MEHR FERNLICHT Dieter und Peer Mia Ripberger
66	ICH GLAUBE AN DIE CHANCE, DIE IN VAGHEIT LIEGT Andrea Schmidt
72	EIN GEWALTIGER DREISPRUNG FÜR ORGANISATIONEN

VERMUTUNGEN ZUR NEW-NORMAL-KULTUR

UND UNTERNEHMEN Thomas Mühlnickel

Michael Schindhelm

78

85	II WAS UNS FOTOS ÜBER DIESE ZEIT ERZÄHLEN Corona-Foto-Tagebücher
86	UNSICHERHEIT UND VERSTÄNDNIS Andreas Rost
100	ALLTAG ERLEBEN UND FOTOGRAFIEREN Jürgen Matschie
121	III WELCHE LEHREN WIR AUS DER KRISE ZIEHEN KÖNNEN
122	CORONA UND DAS HOPPELPOPPEL-DILEMMA Hanka Kliese
126	DAS MAß ALLER DINGE Jagoda Marinić
130	SIE LEIDET. ER DEUTET Tanja Dückers
136	HYGIENE-INSPEKTION Annett Gröschner
142	WIE SICH STRUKTURELLER RASSISMUS IN DER CORONA-KRISE ZEIGT Ferda Ataman
146	WER WILLST DU GEWESEN SEIN? Jasmin Mittag
152	DIE WELT DER SORGE Leander Scholz
158	MIT STARKEM HERZEN DIE WELT VERÄNDERN Judith Döker
164	KULTUR IM ANTHROPOZÄN Davide Brocchi
172	CORONA-ANGST IN AUFBRUCH VERWANDELN Olaf Zimmermann
178	KULTURELLE GRUNDVERSORGUNG SICHERN Martin Rabanus
184	KONSEQUENZEN AUS DER KRISE Michelle Müntefering