

Inhalt

Passagen, Durchgänge, Übergänge. Eine Auswahl

Fluchtlinien 1 7

Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts 9

I. Fourier oder die Passagen 10

II. Daguerre oder die Panoramen 20

III. Grandville oder die Weltausstellungen 28

IV. Louis-Philippe oder das Interieur 35

V. Baudelaire oder die Straßen von Paris 41

VI. Haussmann oder die Barrikaden 51

Fluchtlinien 2 70

Zu dieser Ausgabe 73

Anmerkungen 76

Walter Benjamin – Ein Kind der Reformzeit 97