

Ijeoma Oluo

Schwarz sein in einer rassistischen Welt

Warum ich darüber immer noch mit Weißen spreche

Aus dem amerikanischen Englisch
von Carolin Burmester

UNRAST

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Ijeoma Oluo
Schwarz sein in einer rassistischen Welt
Warum ich darüber immer noch mit Weißen spreche
Aus dem amerikanischen Englisch von Carolin Burmester

1. Auflage, Mai 2020
ISBN 978-3-89771-275-1
© UNRAST-Verlag, Münster 2019
www.unrast-verlag.de – kontakt@unrast-verlag.de
Mitglied in der assoziation Linker Verlage (aLiVe)

Titel der Originalausgabe:
Ijeoma Oluo: So you want to talk about race? © 2018 Ijeoma Oluo
Diese Ausgabe wurde veröffentlicht in Absprache mit Seal Press, ein
Imprint-Verlag von Perseus Books, LLC, einem Tochterunternehmen
der Hachette Book Group Inc., New York, New York, USA.
Alle Rechte vorbehalten.

Umschlag: David Hellgermann, Münster
Satz: Andreas Hollender, Köln
Druck: Multiprint, Kostinbrod

Inhalt

	Vorwort von Jana Pareigis	7
Einleitung	So you want to talk about race?	11
Eins	Geht es wirklich um race?	19
Zwei	Was ist Rassismus?	33
Drei	Was, wenn ich etwas Falsches über race sage?	47
Vier	Warum wird mir immer gesagt, ich solle ›meine Privilegien überprüfen‹?	61
Fünf	Was ist Intersektionalität und wozu brauche ich sie?	77
Sechs	Hat Polizeigewalt wirklich etwas mit Rassismus zu tun?	89
Sieben	Wie kann ich über positive Diskriminierung reden?	105
Acht	Was ist die ›school-to-prison-pipeline‹?	127
Neun	Warum darf ich das ›N-Wort‹ nicht sagen?	139
Zehn	Was ist kulturelle Aneignung?	147
Elf	Warum darf ich deine Haare nicht anfassen?	157
Zwölf	Was sind Mikroaggressionen?	165
Dreizehn	Wieso sind unsere Schüler*innen so wütend?	181
Vierzehn	Was ist der Mythos der ›vorbildlichen Minderheit‹?	191
Fünfzehn	Und wenn ich Al Sharpton hasse?	203
Sechzehn	Ich wurde gerade als Rassist*in bezeichnet, was soll ich tun?	213
Siebzehn	Reden ist großartig, aber was kann ich noch tun?	225
	Danksagungen	237