

# Inhalt

## Dank

### **Die Erbinnen. Einleitung**

»Ein Opfer der Moderne und nicht der Antike« • Herausragende Köpfe von Frauen ausmerzen • Eine verleugnete oder unwirklich gemachte Geschichte • Vom *Zauberer von Oz* bis *Starhawk* • Die Besucherin der Dämmerung • Wie diese Geschichte unsere Welt geprägt hat • Das Herz des Seefahrers von Hydra verzehren

### **1. Ein eigenständiges Leben.**

#### **Die Geißel weiblicher Unabhängigkeit**

Unterstützte, Betrügerinnen und Freigeister • Das verbotene Vorbild der Abenteurerin • Kampf den Widerspenstigen • Der Schatten der Scheiterhaufen • Wer ist der Teufel? • Die stets im Leben anderer »aufgehenden« Frauen • Der Helferinnenreflex • Die »Institution Mutterschaft« als Klotz am Bein

### **2. Der Wunsch nach Unfruchtbarkeit.**

#### **Kinderlosigkeit als Option**

Ein Anlauf zu anderen Optionen • Die subtile Alchemie des (Nicht-)Kinderwunsches • Eine Zone des Undenkbaren • Die letzte Bastion der »Natur« • Auf der Lichtung • Ein unzulässiges Wort • Das letzte Geheimnis

### **3. Gipfelrausch.**

#### **Das Bild der »schrumpfligen Alten« zerstören**

Schon immer alt • »Das Herz hat seine Gründe« • Festhalten am unveränderlichen Bild? • Wenn die Frauen zu *antworten* beginnen • Die Hüterinnen des Saums • Die »bevorzugte Darstellung der Widerlichkeit« • Das verteufelte Begehren • »Das andere Gesetz erfinden«

### **4. Die Welt auf den Kopf stellen.**

#### **Krieg der Natur, Krieg den Frauen**

»Ausgezeichnet *worin?*« • Der Tod der Natur • Dreuf, Popokoff und die anderen • Lauter Simulantinnen • Geburt einer unterschwelligten Solidarität • Den Patienten wie einen Menschen behandeln • Wenn die Irrationalität nicht dort ist, wo man sie vermutet • Entwurf einer anderen Welt • Der Aufstand der »hysterischen Weiber« • Zwei Befreiungen auf einmal denken • »Eure Welt passt mir nicht«

### **Anmerkungen**