

# Inhalt

- 1 Ist es wirklich so? 9
  - 1.1 *Die Unfassbaren*. Ein filmischer Einstieg 9
  - 1.2 Der Abschluss der ersten Zaubershow 12
  - 1.3 Anregungen zum Einsatz im Unterricht 18
  
- 2 Ist Realismus naiv? 20
  - 2.1 Realismus und sinnliche Wahrnehmung 20
  - 2.2 Was sehen wir? Was hören wir? –  
Und stimmt das wirklich so? 21
    - 2.2.1 Dallenbach'sche Figur 21
    - 2.2.2 Kanizsa-Dreieck 22
    - 2.2.3 Roger N. Shepards Terror Subterra 23
    - 2.2.4 Hol ihn unters Dach 24
    - 2.2.5 Die Shepard-Tonleiter 25
  - 2.3 Nigel Warburton: Der Realismus des  
gesunden Menschenverstandes 27
  - 2.4 Simon Blackburn: Keine Wunder 29
  - 2.5 Julian Nida-Rümelin: Unaufgeregter  
Realismus 34
  - 2.6 Zurück zur Spielfilmszene aus  
*Die Unfassbaren* 36
  
- 3 Das reine Denken zählt 38
  - 3.1 Das Denken als Quelle der Erkenntnis 38
  - 3.2 *Matrix*. Ein genuin philosophischer Film 40
  - 3.3 Szene aus *Matrix*: Die Entscheidung 41
  - 3.4 Platon: Das Höhlengleichnis 44
  - 3.5 Platon: Das Liniengleichnis 50

- 3.6 Jörg Peters / Bernd Rolf: Das Dunkel der Höhle und das Licht der Idee 55
- 3.7 René Descartes: Ego cogito, sum 66
- 3.8 Szene aus *Matrix*: Die wahre Welt 75
- 3.9 Gottfried Wilhelm Leibniz: Ideen und Begriffe aus innerer Erfahrung 75
- 3.10 Gottfried Wilhelm Leibniz: Die fensterlose Seele 81
  
- 4 Die Sinne sind entscheidend 84
  - 4.1 Die Sinneserfahrung als Quelle für Wissen 84
  - 4.2 Sherlock Holmes: Wie man zu Erkenntnis gelangt 87
  - 4.3 Aristoteles: Die Stufen der Erkenntnis 89
  - 4.4 John Locke: Ideen aus Sinnes- und Selbstwahrnehmung 94
  - 4.5 John Locke: Von einfachen zu komplexen Ideen 100
  - 4.6 John Locke: Allgemeine Begriffe als Abstraktionen 102
  - 4.7 George Berkeley: Gegen die falsche Doktrin der abstrakten Ideen 106
  - 4.8 George Berkeley: *Esse est percipi* 109
  - 4.9 David Hume: Vernunft- und Tatsachenwahrheiten 112
  - 4.10 David Hume: Die Beziehung von Ursache und Wirkung 114
  
- 5 Wie Sinne und Verstand zusammenkommen 122
  - 5.1 Der Kritizismus von Immanuel Kant 122
  - 5.2 *Kant für Anfänger*. Wie Kant seine Philosophie erklärt 123
  
- 6 Inhalt

- 5.3 *Kant für Anfänger*. Was Kant in seiner Erkenntnistheorie klären wollte 124
- 5.4 Immanuel Kant: Zwei Quellen der Erkenntnis 126
- 5.5 *Kant für Anfänger*. Der Zusammenhang von Verstand und Sinnen 127
- 5.6 Immanuel Kant: Erkenntnisse a priori und empirische Erkenntnisse 129
- 5.7 Immanuel Kant: Kopernikanische Wendung der Philosophie 133
- 5.8 *Kant für Anfänger*. Das »Ding an sich« 137
- 5.9 Immanuel Kant: Kategorien und die Erkenntnis der Gegenstände 140
- 5.10 *Kant für Anfänger*. Zeit und Raum als allgemeine und notwendige Vorstellungen 141
- 5.11 Kants Denkhaube 144
  
- 6 Nur gedacht oder wirklich wirklich? 145
  - 6.1 Konstruktivismus versus Realismus 145
  - 6.2 *8 Blickwinkel*. Viele Bilder von Wirklichkeit? 146
    - 6.2.1 Der erste Pressebericht 148
    - 6.2.2 Der Blickwinkel des Präsidenten und des Secret Service 148
    - 6.2.3 Der Blickwinkel der Terroristen 149
    - 6.2.4 Der Blickwinkel des Personenschützers Barnes 150
    - 6.2.5 Der letzte Pressebericht 151
  - 6.3 Bertrand Russell: Wie wir einen Tisch erkennen 152
  - 6.4 Ernst von Glasersfeld: Die Metapher des Schlüssels 158
  - 6.5 Ernst von Glasersfeld: Radikaler Konstruktivismus 161

6.6	Paul Watzlawick: Die erfundene Wirklichkeit	168
6.7	Jan Skudlarek: Die Wahrheit und nichts als die gefühlte Wahrheit	170
6.8	Markus Gabriel: Der Neue Realismus	172
6.9	Markus Gabriel: Kritik am Radikalen Konstruktivismus	175
6.10	Markus Gabriel im Interview	178
7	Alles auf einen Blick	185
7.1	<i>Die Unfassbaren</i> . Ein Rückblick	185
7.2	Erkenntnistheoretische Positionen (Auswahl)	186
8	Lösungen	188
8.1	Lösung zu: 2.2.1 Dallenbach'sche Figur	188
8.2	Lösung zu: 3.5 Platon: Das Liniengleichnis	189
8.3	Lösung zu: 7.1 <i>Die Unfassbaren</i> . Ein Rückblick	190
	Quellenverzeichnis	192