

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Sich die Welt erkämpfen – Arbeiter*innen-Kind sein | |
| Ein Vorwort von Natascha Strobl | 7 |
| Vowort zur 3. Auflage | 11 |
| Einleitung | 13 |
| | |
| Klassenreisen: Dreizehn Porträts | |
| <i>Olivia Vanasse</i> | |
| „Eine normale Miete in Wien hätten wir uns nie leisten können“ | 27 |
| | |
| <i>Christine Goldberg</i> | |
| „Die Arbeiterklasse als Herkunftsort habe ich immer gespürt“ | 41 |
| | |
| <i>Barbara Blaha</i> | |
| „Arbeiter*innen sind nicht die besseren Menschen“ | 55 |
| | |
| <i>Andreas Posch</i> | |
| „Dem Aufstieg wurde alles untergeordnet“ | 73 |
| | |
| <i>Karin M.</i> | |
| „Man weiß genau, wo man dazugehört und wo nicht“ | 85 |
| | |
| <i>Senad Lacevic</i> | |
| „Intellektuelle Arbeit heißt Aufstieg“ | 99 |

| | |
|---|-----|
| <i>Manuela Wade</i> | |
| „Das Gefühl in zwei Welten zu leben“ | 109 |
| <i>Margarete Berger</i> | |
| „So eine selbstständige Frau wie du kriegt sowieso keinen Mann“ | 123 |
| <i>Zeynep Arslan</i> | |
| „Ich will da hin, aber ich komme nicht rein“ | 133 |
| <i>Alexander May</i> | |
| „Auf der Speisekarte steht ‚gutbürgerliche Küche‘“ | 149 |
| <i>Julischka Stengele</i> | |
| „Ich habe einen hohen Preis bezahlt“ | 163 |
| <i>Clara Schneider</i> | |
| „Das war: Ich oder das Kind. Und ich wollte mein Leben haben“ | 177 |
| <i>Alen Lukovic</i> | |
| „Dass für alles das Geld gefehlt hat, hat mich vereinsamen lassen“ | 191 |
| Was Klassenreisen sichtbar machen – eine Nachbetrachtung | 201 |
| Danksagung | 221 |
| Die Autorinnen | 223 |