

MAGNUM PHOTOS

CARTIER-BRESSON, DEUTSCHLAND 1945

FOTOGRAFIEN Henri Cartier-Bresson

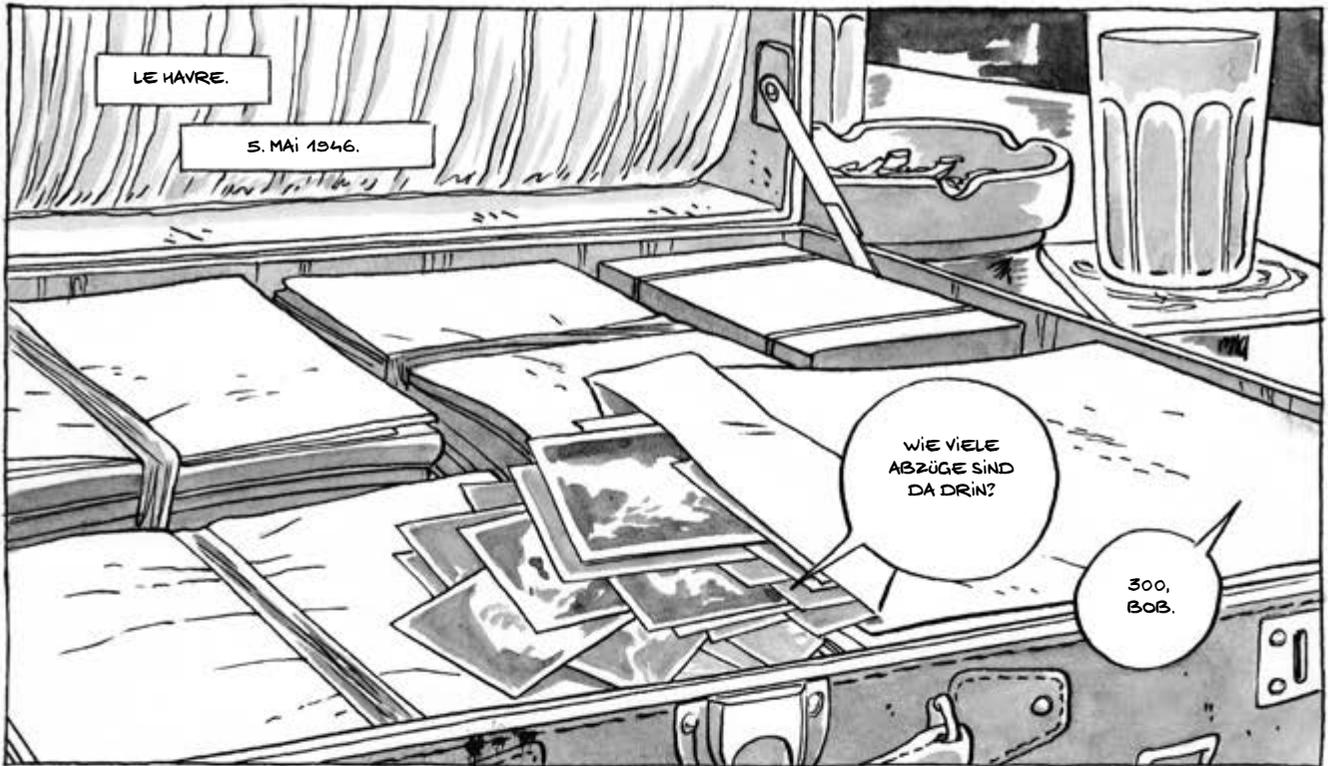
SZENARIO Jean-David Morvan & Séverine Tréfouël

ILLUSTRATIONEN Sylvain Savoia

DOSSIER Thomas Tode

ÜBERSETZUNG Milena Merkač

BAHOE BOOKS



LE HAVRE.

5. MAI 1946.

WIE VIELE ABZÜGE SIND DA DRIN?

300, BOB.



LÄPPISCHE 300?

ALLE HALBWEGS INTERESSANTEN FOTOGRAFIEEN, DIE ICH NACH 1932 GEMACHT HABE.



AUSSER DEM SPANISCHEN BÜRGERKRIEG.



WENN DU WÜSSTEST, WIE SEHR ICH ES BEREUE, DA UNTEN GEFILMT STATT FOTOGRAFIERT ZU HABEN...

EIN FATALER FEHLER.



NAJA, ABER ICH BRAUCHE AUCH NICHT GROSS ZU REDEN...

...WENN ICH AN DEN KOFFER MIT NEGATIVEN DENKE, DEN GERDA*, CHIM* UND ICH IN SPANIEN VERLOREN HABEN.

* GERDA TARÓ: BEDEUTENDE FOTOGRAFIN UND FREUNDIN VON ROBERT CAPA, GETÖTET IM SPANISCHEN BÜRGERKRIEG.
* DAVID „CHIM“ SEYMOUR: IM JAHR 1947 GEMEINSAM MIT ROBERT CAPA, HENRI CARTIER-BRESSON, GEORGE RODGER UND WILLIAM VANDIVERT MITBEGRÜNDER DER AGENTUR MAGNUM PHOTOS.





LASS UNS DAS ALLES NUTZEN, UM UNS ZU LEGENDEN ZU MACHEN...

DU? ROBERT CAPA? WILLST MIR SAGEN, DASS DU AN DIE ZUKUNFT DENKST?!

ICH DACHTE, DASS FÜR TYPEN WIE DICH NUR DAS JETZT ZÄHLT!



JA, ABER ES SPRICHT DOCH NICHTS DAGEGEN EIN WENIG NACHZUHelfEN, ODER?



UND WO WIR SCHON VON DER ZUKUNFT SPRECHEN, VERPASS NICHT DEIN SCHIFF.

VOR ALLEM IST RATNA* BEREITS AN BORD...



RÄUM DU DEIN ZEUG AUF, ICH ÜBERNEHME DAS!

ABER DU BIST DOCH PLEITE...



EIN GRUND MEHR!

* RATNA „ELIE“ MOHINI, TÄNZERIN AUS JAVA, VON 1937 BIS 1967 EHEFRAU VON HENRI CARTIER-BRESSON.



HAHAHA!

AU RENDEZ-VOUS DE LA MER

DAS IST EIN VOLLZEITJOB.

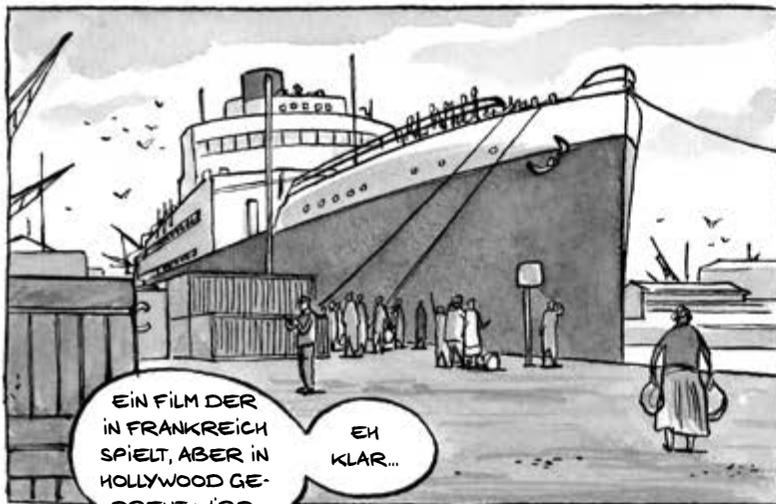
DU WIRST DICH DEFINITIV NIE ÄNDERN.



WIR SEHEN UNS IN DER NEUEN WELT.

ICH MUSS ZURÜCK, UM FOTOS VON INGRID* ZU SCHIESSEN...

... BEIM DREH VON „ARCH OF TRIUMPH“ IN HOLLYWOOD.



EIN FILM DER IN FRANKREICH SPIELT, ABER IN HOLLYWOOD GEDREHT WIRD.

EH KLAR...



HMM, EINE SACHE NOCH...

ICH WEISS, DASS DU AUF ARAGON, BRETON UND IHRESGLEICHEN STEHST.



ICH HAB KEIN PROBLEM DAMIT, ABER PASS AUF, WAS DU DEN AMIS IN INTERVIEWS ERZÄHLT.

DU DARFST NICHT ALS SURREALISTISCHER FOTOGRAF ABGESTEMPELT WERDEN.

WENN DAS PASSIERT, WIRST DU NIE AUFTRÄGE BEKOMMEN UND KAUM MEHR AUFMERKSAMKEIT ALS EINE TOPFPFLANZE ERREGEN.

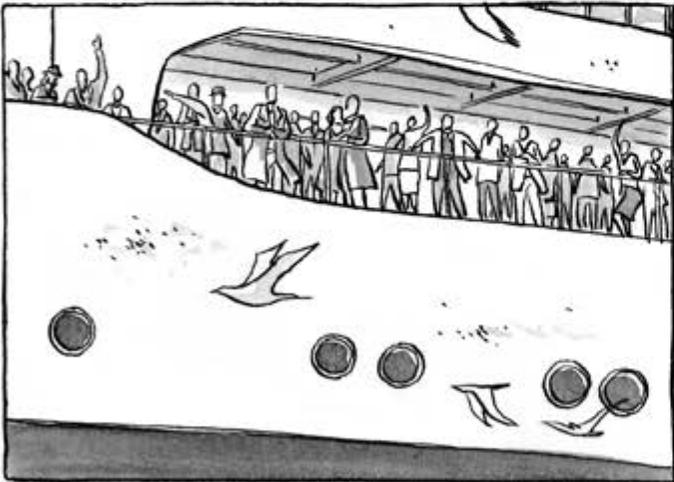


MACH WAS DU WILLST, ABER ALS FOTO-JOURNALIST.

* INGRID BERGMAN, ZU DIESEM ZEITPUNKT LEBENSGEFÄHRTIN VON CAPA.



DAS IST DER
SCHLÜSSEL
ZU DEINER
FREIHEIT.



DIE FREIHEIT...